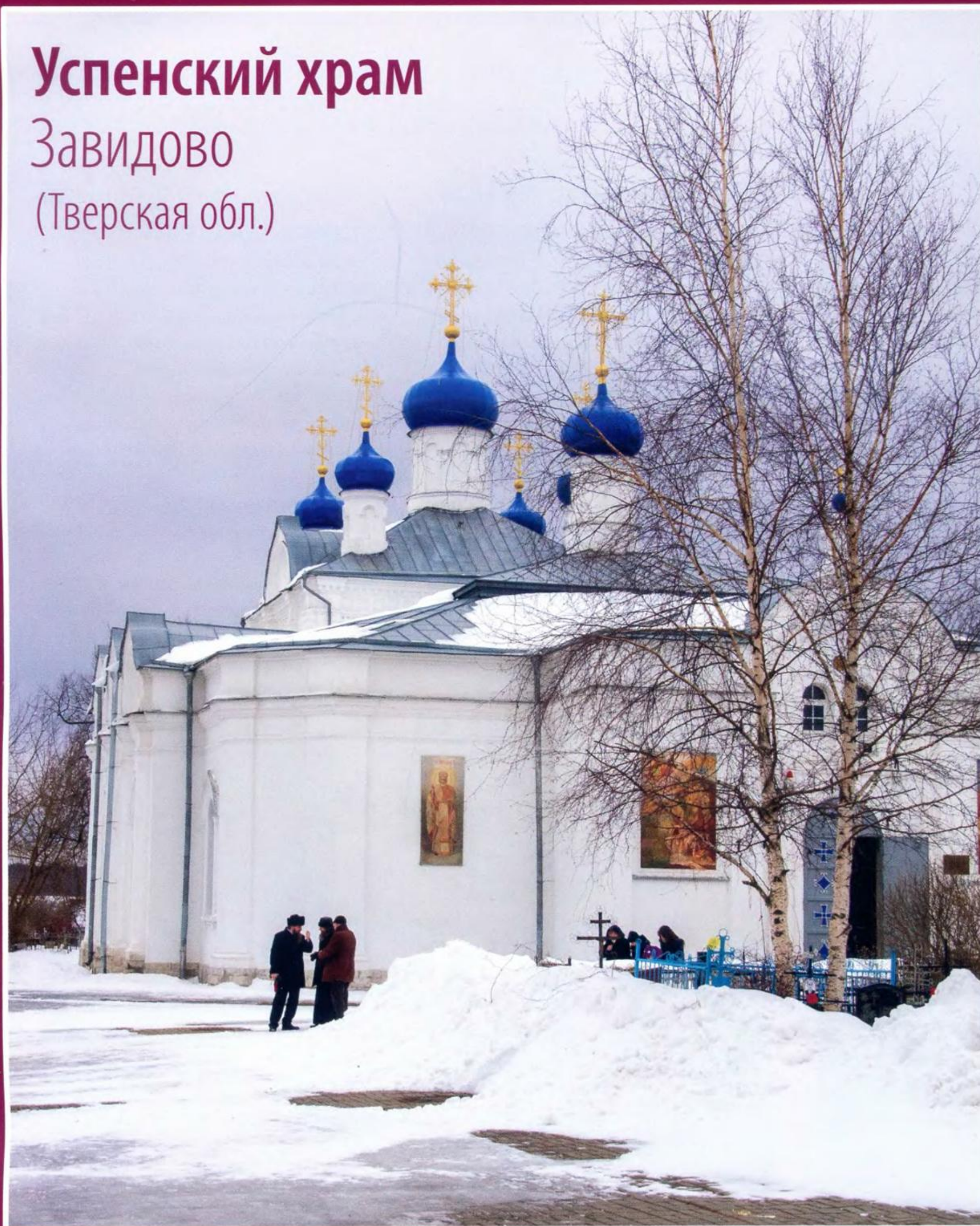
VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Православные Храмы

путешествие по святым местам



Успенский храм
Завидово
(Тверская обл.)

№135

Рождение шедевра

«В деревне Завида...»

Через века

На большой дороге

Судьбы

Завидовские священномученики

Рекомендуемая розничная цена: 99 руб.
Розничная цена: 14,90 грн, 20 900 бел. руб., 290 тенге

Еженедельное издание


ISSN 2304-0068
00135
9 772304 006774

Оглавление

Эпоха

Майский цветок 3

Рождение шедевра

«Далеко от Москвы, в деревне...» 4

Через века

Завидовские храмы 8

Святыни

«Образ сей сооружен...» 12

Облик

Традиции XVI века 14

Окрестности

Село у дороги 20

Судьбы

«Капитан должен погибнуть...» 24

«Виновным себя не признаю...» 27

Современная жизнь

«Зачем вам два храма?» 30

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск № 135, 2015
Еженедельное издание

РОССИЯ
Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Старший редактор: Дарья Клинг
Фоторедактор: Дарья Соколова
Финансовый директор: Полина Быстрова
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт **www.deagostini.ru**, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8-800-200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 600001, г. Владимир, а/я 30, "Де Агостини", «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-47591 от 02.12.2011

УКРАИНА
Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119
Генеральный директор: Екатерина Клименко

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт **www.deagostini.ua**, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:
0-800-500-8-40

Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Україна, 01033, м. Київ, а/с "Де Агостіні"

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Государственной регистрационной службы Украины КВ № 18402-7202Р от 07.12.2011

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел./факс: +375 (17) 331-94-41

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00—21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», "Де Агостини", «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 99 руб.
Розничная цена: 14,90 грн, 20 900 бел. руб., 290 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ОАО «Полиграфический комплекс "Пушкинская площадь"», 109548, Россия, г. Москва, ул. Шоссейная, 4Д

Тираж: 55 600 экз.

© ООО «Де Агостини», 2012—2015

Текст: Ксения Толоконникова

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 28.04.2015

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини»; 3: (обе) © AKG/Vostock Photo; 4: (верх) © Fine Art/Russian Look, (низ) © Овчинникова Ирина/Фотобанк Лори; 5: (верх) © AKG/Vostock Photo, (низ) © Щеголева Ольга/Фотобанк Лори; 6/13: (все) © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини»; 14: (верх) © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини», (низ) © Рамиль Ситдиков/РИА Новости; 15/18: (все) © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини»; 19: © С. А. Рубис; 20/23: (все) © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини»; 24: (лев.) © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини», (прав.) © Fine Art/Russian Look; 25: © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини»; 26: (верх) © РИА Новости, (низ) © Павел Балабанов/РИА Новости; 27/28: (все) © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини»; 29: (верх) © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини», (низ) © Илюхина Наталья/Фотобанк Лори; 30: © Владислав Румянцев/Фотобанк Лори; 31: (верх) © С. А. Рубис, (низ, обе) © Ксения Толоконникова/ООО «Де Агостини».

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Майский цветок

В 1620 году пуритане, покинувшие Англию в поисках религиозной свободы, основали Плимутскую колонию. Она стала вторым после Джеймстауна поселением англичан в Северной Америке.



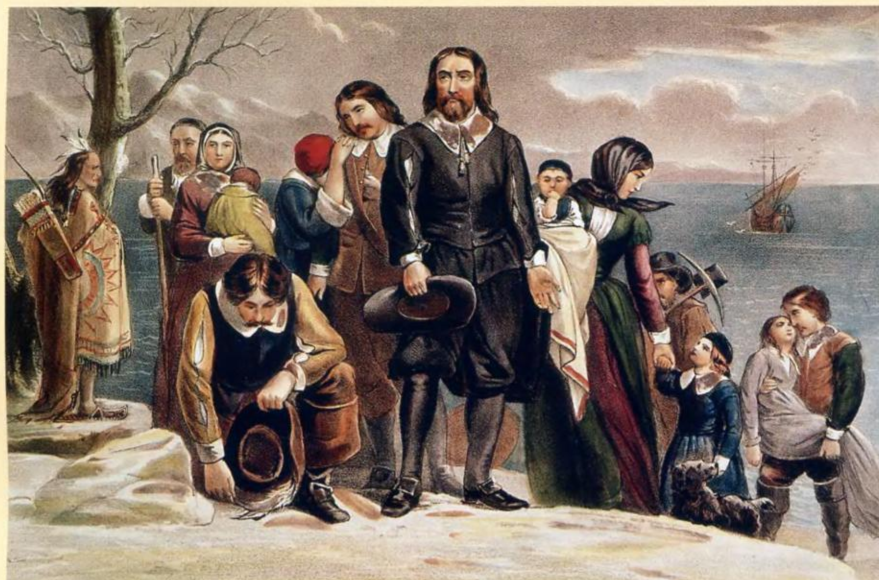
Галеон «Мэйфлауэр», на котором пуритане отправились к берегам Северной Америки.

Точная дата постройки Успенского храма в селе Завидове неизвестна. Предполагается, что он мог быть возведен в промежутке между первой половиной 1610-х и первой же половиной 1620-х годов. Более подробно проблему датировки Успенской церкви мы обсудим в следующем разделе, а для теперешнего возьмем условный 1620 год. Он интересен многими событиями. Значение некоторых из них, как это часто бывает, оказалось понятно лишь спустя длительное время.

6 сентября 1620 года из Плимута вышел галеон «Мэйфлауэр» (так, «майским цветком», называют в Англии боярышник) с сотней переселенцев на борту. Он держал путь к берегам Северной Америки. Плаванье длилось более двух месяцев, за это время на корабле успел родиться новый пассажир, получивший имя Океанус. Еще один младенец появился на свет вскоре после того, как судно встало на якорь у берегов «земли обетованной».

Так начиналась Плимутская колония — одно из старейших поселений англичан в Северной Америке. Первую зиму переселенцы провели на корабле, до следующего года дожили не все: голод, холод и болезни выкосили половину пассажиров «Мэйфлауэра». Следующий год также был тяжелым, однако при помощи дружелюбно настроенных индейцев (дорого же им обойдется потом их дружелюбие) отцы-пилигримы смогли обеспечить себя продовольствием на зиму. И осенью 1621 года впервые праздновали День Благодарения.

Первые шаги по новой земле.



События эпохи

1613 Венчание на царство первого царя из рода Романовых — Михаила Федоровича. Возможный год начала строительства Успенской церкви в селе Завидове.

1615 Бракосочетание французского короля Людовика XIII и Анны Австрийской.

1616 Вторжение польского королевича Владислава в пределы Московского государства. В Индии основана датская колония.

1618 Деулинское перемирие между Польшей и Россией. Начало Тридцатилетней войны.

1619 Основан Енисейский острог. Начато строительство храма Покрова Пресвятой Богородицы в Рубцове. Из польского плена возвращается отец царя Михаила Федоровича и вскоре по возвращении становится Патриархом Московским.

1620 Основание Плимутской колонии.

1622 Англичане получают право беспошлинной торговли в Иране.

1623 Первое письменное упоминание каменного Успенского храма в селе Завидове.

«Далеко от Москвы, в деревне...»

Успенский храм в Завидове — один из первых выстроенных в камне в «послесмутное» время. По всей видимости, его возведением завидовцы должны считать себя обязанными архиепископу Арсению Элассонскому.



◄ *«Иван Грозный у тела царевича Ивана» (1860-е), картина Н. С. Шустова. Завидово было отдано Иваном Грозным Архангельскому собору именно в качестве поминального вклада после гибели царевича.*

Первое письменное упоминание о селе Завидове относится к 1560 году. Тогда оно именовалось «Новым Завидовым» и принадлежало, вместе с 65 деревнями, 17 пустошами и двумя займищами, царю и великому князю, т. е. Ивану Грозному. В 1582 году, спустя несколько месяцев после того, как «преставися царевич Иван Иванович», Иван Грозный передал Завидово с окрестными деревнями кремлевскому Архангельскому собору, где (разумеется) и погребли убиенного царевича, на помин его души.

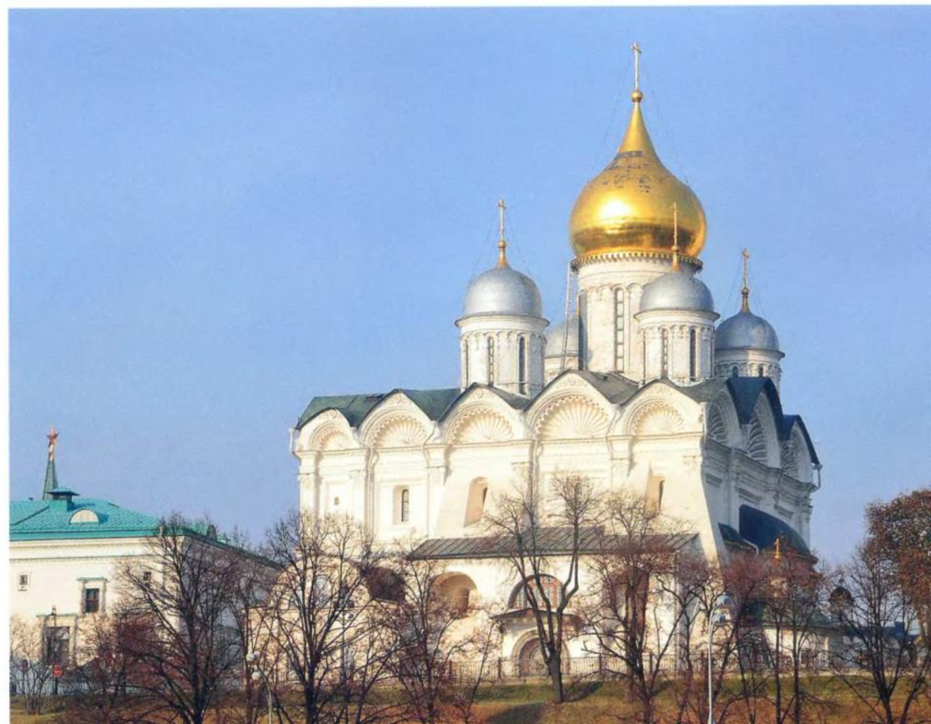
В 1585 году грамоту Ивана Грозного подтвердил наследовавший ему Федор Иоаннович, а в 1599 году Борис Годунов пожаловал Завидово греческому архиерею Арсению, поселившемуся в Москве и, за неимением свободной кафедры, поставленному «хранителем царских гробниц» в Архангельском соборе. С этого момента Арсений подписывался как «архиепископ Архангельский», не забывая, впрочем, и своего греческого титула — «архиепископ Элассонский». В дальнейшем он был архиепископом Тверским, затем — Суздальским (на Суздальской кафедре и скончался в 1625 году) и принимал живейшее участие во всех государственных переворотах начала XVII столетия, в частности — венчал на царство Лжедмитрия I. В его жизнеописаниях в связи с этим говорится, что ему «пришлось перенести немало испытаний».

Но не «испытаниями» в данном случае нам интересна фигура греческого иерарха. Есть указания на то, что именно он, «кир Арсений», имел непосредственное отношение к постройке в Завидове каменной Успенской церкви.

«Воздвиг большую церковь...»

В конце XIX века церковный историк А. А. Дмитриевский отыскал в Сумельском монастыре близ Тра-

▼ *Архангельский собор Московского Кремля.*





▲ Въезд в Кремль Дмитрия Пожарского. Изгнание поляков из Москвы в 1612 году стало «началом конца» русской Смуты.

пезунда жизнеописание архиепископа Арсения на греческом языке. Переведенное Дмитриевским, оно было издано в 1899 году в Киеве. В нем, помимо прочего, говорится и о храмоздательной деятельности Арсения в Московском государстве (а она действительно была очень, если так можно выразиться, широка). И в частности: «На севере, далеко от Москвы, в деревне, называемой Завида, он (Арсений. — *Прим. ред.*) воздвиг большую церковь Успения Пресвятой Богородицы и два придела в ней, в честь Собора великих чиноначальников Михаила и Гавриила и всех небесных бесплотных сил и великого пророка Илии».

Судя по всему, речь здесь идет именно о том самом храме, который является предметом нашего сегодняшнего разговора. С течением времени он претерпел существенные видоизменения, прирос трапезной, распластавшей, притиснувшей его к земле, однако в основе его все тот же четверик, выстроенный при Арсении Элассонском.

«Послесмутный» храм

Надо отметить, что вплоть до обнаружения Дмитриевским процитированного выше жизнеописания архиепископа Арсения датировка Успенской церкви была под вопросом. Или, сказать лучше, с ее (датировки) отсутствием безвопросно, безлюбопытственно смирялись. Заполняя в 1887 году затребованную Святейшим Синодом метрику, завидовский священник Петр Воздвиженский отписывался: «Успенский храм основан неизвестно когда, документов нет, известий и народных преданий о его основании нет».

Сумельский же текст позволяет нам с достаточной степенью точности судить о времени постройки храма. Специалист по истории архитектуры Твери А.М. Салимов утверждает, что Успенская церковь возведена между 1610 годом и началом 1620-х годов. Можно попробовать еще сузить границы предполагаемого периода рождения завидовского храма. Известно, что в 1613—1615 годах Арсений Элассонский являлся архиепископом Тверским и Кашинским, сохраняя за собой титул архиепископа Архангельского. Когда бы, кажется, как не в это время, и озаботиться ему возведением каменного храма в Завидове, располагавшемся, с одной стороны, в границах Тверской епархии,



▲ Бюст архиепископа Арсения Элассонского.



▲ *Успенский храм в Завидове.*

а с другой — теснейше связанном с Архангельским собором. Это, разумеется, лишь догадки, однако не лишенные оснований.

Ситуация складывается вполне уникальная. В 1610-е годы каменного строительства в Московском государстве почти не велось. Было, как понятно, не до того — в обескровленной, обкромсанной стране. Сравнительно массово строить каменные храмы начнут уже гораздо позже, при Алексее Михайловиче. Пока же не только сельские жители, но и горожане в массе своей обходились деревянными церквами. Так что завидовский Успенский храм можно считать если не первым, то одним из первых каменных храмов, возведенным после событий Смутного времени. И замечательно, что появился он не где-нибудь, а «далеко от Москвы, в деревне».



▲ *Стенд, посвященный ранней истории завидовских храмов, в церковном музее (о музее — речь впереди, в разделе «Окрестности»).*

«Делана на два престола...»

Впервые завидовская Успенская церковь упомянута в Писцовой книге Клинского уезда (1623—1624). В ней же содержится и упоминание о деревянном храме, стоявшем здесь. Цитируем: «Село Завидово на речке Дойбице, а в селе церковь во имя Успения Пречистыя Богородица камена делана на два престола (речь идет, конечно, о двух придельных престолах, имевшихся помимо главного. — *Прим. ред.*), престол Архангела Михаила да престол Николы Чудотворца (здесь расхождение с текстом жизнеописания Арсения Элассонского. — *Прим. ред.*), да церковь древяна вверх Архангела Михаила стоит без пения, а в церкви каменной образы и свечи и ризы и книги и колокола строение мирское приходских людей, да в селе двор поп Данила Юрьев, двор вдовый поп Сава Стефанов, двор церковный дьячок Олешка Стефанов, двор пономарь Микитка, двор просвирницы Марьицы Васильева дочь, пашни пахатныя церковная середния земли две четверти да перелогом пять четвертей, да лесом поросло восемь четвертей в поле».

О церкви Архангела Михаила в приведенной выше записи сказано, что она «древяна вверх». Значит, была шатровой. То, что ко времени составления Писцовых книг храм стоял «без пения», подталкивает нас к суждению о его ветхости, то есть, косвенно, о немолодом возрасте. С другой стороны, Михайло-Архангельский храм вряд ли мог появиться в Завидове до того момента, как село отдали Архангельскому собору, то есть прежде начала 1580-х годов. Около сорока лет простояла деревянная церковь — и уже обветшала? Сомнительно. Деревянный храм, если не горел, мог простоять и сто, и двести, и больше лет. Ничего б ему не сделалось. Скорее всего, без пения Архангельский храм остался именно после постройки Успенской церкви — с приделом, посвященным Архистратигу Михаилу.

Что касается посвящения главного престола завидовской церкви, то оно также носит неслучайный характер. Чтобы понять это, надо мысленно перенестись на Соборную площадь Московского Кремля. Вот Архангельский собор, усыпальница великих князей. А вот — Успенский, где находили последний приют останки митрополитов Московских. Таким образом, в Завидове символически воссоздавалась кремлевская топография. Архангельский храм здесь уже был. И, с легкой руки архиепископа Арсения, появился Успенский. Но, надо сказать, еще многие годы — века — спустя именно Михайлов день (8 ноября по старому стилю, Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных сил бесплотных) отмечался завидовскими прихожанами как главный престольный праздник, вообще как главный праздник села. Народная память крепка.

Горка кокошников

О первоначальном облике Успенского храма судить сейчас довольно трудно. Но, зная архитектурный контекст эпохи, возможно. Как уже говорилось, он не имел трапезной (скорее всего, строители ограничились устройством небольшого притвора) и представлял собой четверик с примыкавшей к нему алтарной частью, в плане представлявшей собой полукруг. Венчала церковь, надо полагать, горка кокошников, но вот было ли ее завершение одноглавым или пятиглавым — сказать сейчас со всей определенностью нельзя. Во всяком

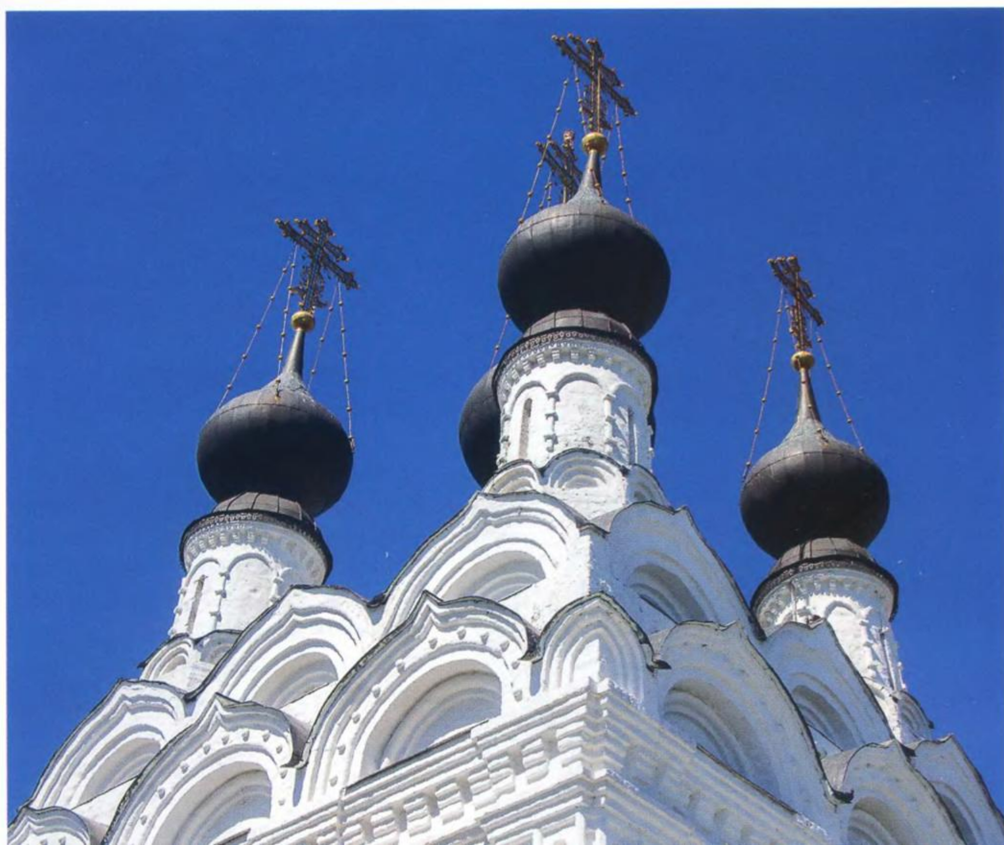


▲ *Литая икона Успения Пресвятой Богородицы на аналое в завидовском храме.*

случае, световым мог быть только центральный барабан, а остальные (если они присутствовали) «осветительной нагрузки» не несли.

Где, при такой конструкции храма, помещались приделы? А.М. Салимов полагает — опираясь именно на строительные традиции XVI века, которым явно следовал зодчий Успенской церкви, — что они находились не в основном объеме, а в отдельных малых церковках, пристроенных к четверику с северо-восточной и юго-восточной сторон.

▶ *Горка кокошников (Троицкий собор одноименного монастыря, Муром). Вполне возможно, именно такое завершение имела и завидовская Успенская церковь.*



Завидовские храмы

Храмовый комплекс села Завидова сложился в целом к концу XIX века. Успенская церковь, оставаясь его ядром, претерпевала на протяжении веков многочисленные переустройства. Не менялась она лишь в последние сто пятьдесят лет.



▶ *Памятник Патриарху Никону в Саранске.*

Находясь прямо на дороге, соединявшей Москву с Тверью и Новгородом (а спустя некоторое время — еще и с Петербургом), Завидово жило весьма насыщенной жизнью и, в частности, видело многих именитых путников. Свидетелями этих посещений были завидовские храмы — Успенский, а впоследствии, с 1787 года, еще и Троицкий.

Не единожды бывал в Завидове, проездом из Новгорода в Москву, из Москвы — в Валдайский монастырь, Патриарх Никон. В расходной книге патриаршей казны за 1656 год одно из посещений Патриархом Завидова отражено следующим образом: «Святейший Патриарх ходил в Иверский монастырь Новгородского уезда, на дороге в селе Завидове в вотчине Архангельского собора — попу на молебен десять алтын…»

О Никоне в Завидове долго сохранялось, передаваемое из уст в уста, любопытное сказание. Говорили, что, будучи еще митрополитом Новгородским, он посетил Завидово ночью, по дороге в Москву, и молился в Успенской церкви, причем вошел туда один, приказав сопровождавшим его остаться на паперти. Вдруг с неба раздался голос: «Получишь то, что просит твоя гордыня», — и на плечи будущего Патриарха легли железные вериги. Они, как толковали в народе, тут же срослись с его телом и отпали от него лишь после смерти Никона. Легенда эта, оставаясь легендой, позволяет в определенной степени судить о том впечатлении, какое произвел Никон на завидовцев.

Впоследствии завидовскую Успенскую церковь навещали проездом и другие иерархи, а также представители царствующей фамилии. 29 апреля 1767 года в Завидове останавливалась императрица Екатерина Алексеевна. Она посетила храм и приложилась ко кресту, вынесенному священником. В начале февраля 1826 года через Завидово проследовала траурная процессия с останками Александра I. Гроб с телом императора провел в Успенской церкви одну ночь, под особо устроенной для того сенью. Спустя полгода, как свидетельствует рапорт благочинного митрополиту Филарету (Дроздову), в Завидове побывал великий князь Михаил Павлович: «Его Императорское Высочество Государь великий князь Михаил Павлович соизволил шествие иметь сего октября 16 дня мимо сел моего ведомства: села Спасского, что Заулки, села Завидова и села Воскресенского, что на Шоше. И во время сего шествия при каждом селе духовенством в праздничном облачении со крестом и при звоне был встречен и сопровожден того же числа со звоном же».



◀ *Троицкий храм, выстроенный подле Успенского во второй половине XVIII столетия.*

Посещения высочайших особ с известной регулярностью будоражили Завидово вплоть до постройки Николаевской железной дороги, когда нужда проделывать путь между Москвой и Петербургом в коляске отпала. Однако князья Церкви бывали здесь и впоследствии. Как минимум дважды за несколько десятилетий своего пребывания на Московской кафедре в завидовских храмах, входивших тогда в состав Московской епархии, служил святитель Филарет (Дроздов).



▲ *Антиминсы завидовских храмов в экспозиции церковного музея.*



▲ *Икона святителя Филарета (Дроздова) в московском Скорбященском храме на Ордынке.*

Причт и прихожане

До 1764 года Завидово принадлежало, как уже говорилось, «Архангельскому собору, что в Москве белого священства и с причетниками», а впоследствии было передано коллегии экономии. По принятому установлению сельским храмам предоставляли земельные наделы — 33 десятины на причт. Но если к моменту реформы причт владел бо́льшим количеством земли, то, как правило, «сверхуказные» десятины не отбирали. Завидовскому причту, например, оставили те 39 десятин, коими пользовался он и прежде. А причт был довольно многолюден — под стать приходу, одному из самых населенных в округе: два священника, диакон, два дьячка и два пономаря.

Судя по документам, взаимоотношения духовенства и прихожан складывались в Завидове мирно. Единственный раз, в 1871 году, последние потребовали удаления «не угодного» им священника. Однако в чем его обвиняли, понять из справки, представленной епископу Дмитровскому Леониду (Краснопевкову), невозможно. В ней говорится лишь, что священник Александр Колычев «поведения хорошего, судим и штрафован не был, под следствием не состоит». Вероятно, что-то в приходе «не срослось». В этом духе высказался по делу и преосвященный Леонид: «Полагаю: прихожане расходятся во мнении





▲ *Этот макет позволяет представить себе, как выглядел завидовский храмовый ансамбль в конце XIX века.*

◀ *Несколько раз в 1919—1922 годах Завидово посещал, в бытность свою епископом Дмитровским, священномученик Серафим (Звездинский). В один из своих приездов он служил литургию в Успенской церкви.*

о нем (о священнике. — *Прим. ред.*), одни порицают его, желают, чтобы он был удален из прихода, другие хвалят его, желают противного. Первые удовлетворены: священник удалился из Завидовского прихода; справедливо за ним, сличив похвальный отзыв стороны, ему преданной, с теми сведениями о его службе, которые приведены выше и составляют похвалу его, совершенно прекратить дело, против него возбужденное частию завидовских прихожан». 30 сентября о. Александр Колычев был перемещен в село Иславское Звенигородского уезда, а священник села Иславского Петр Воздвиженский переведен на его место в Завидово. Конфликт исчерпался.

«Имеют желание слить для полиелея колокол...»

Документы свидетельствуют, что храмы Завидова никогда не бедствовали, будучи достаточны и убранством, и утварью. К концу XIX столетия в Успенском храме хранилось шесть комплектов серебряных богослужебных сосудов (два из них — вызолоченные), шесть серебряных с позолотой напрестольных крестов. Многие иконы были одеты чеканными серебряными ризами с драгоценными камнями. Всем этим благолепием завидовские храмы были обязаны состоятельным прихожанам. Так, в 1899 году один из жертвователей и благоукрасителей, разбогатевший крестьянин Петр Иванович Бакерин, украсил икону Воскресения Христова серебряной вызолоченной ризой чеканной работы и золотым венцом. Риза весила, в нынешних единицах измерения, почти девять килограммов.

Некоторые нужды храма прихожане «обслуживали» сообща. Еще в 1817 году они, чрез церковного старосту Ивана Григорьева, вошли к правящему архиерею со следующим прошением: «В означенном селе (Завидове. — *Прим. ред.*) имеется две каменные церкви... но на колокольне не имеется полиелейного колокола весом во сто пудов, который необходимо нужен, и они (прихожане. — *Прим. ред.*) имеют желание слить для полиелея колокол на собранную и собираемую от доброхотных дателей потребную сумму и просили о дозволении им по их усердию слить для большого звона полиелейный в означенный вес колокол».

Принимали на себя прихожане и заботу о немощных и убогих. В 1898 году завидовский крестья-



▲ *В 1941 году линия фронта проходила прямо через Завидово, о чем свидетельствуют эти экспонаты в церковном музее.*

нин Филипп Диканов пожертвовал Успенскому храму кирпичный дом и более шести тысяч рублей на устройство богадельни «для престарелых и неспособных к труду обоего пола из прихожан означенной Успенской церкви. Если же таковых не будет, то будут принимать из соседних приходов».

«Снять все бюрократические препоны...»

После революции Успенский храм остался действующим — в отличие от Троицкого, который у верующих отобрали. Разумеется, из него изъяли все ценности, какие только было возможно, однако богослужения продолжали совершаться даже в самую глухую пору 1930-х годов и во время войны. Не действовала церковь лишь в 1951—1955 годах. Официального постановления о ее закрытии не принимали, ключи находились у верующих, но молиться они могли лишь мирянским чином, поскольку не было священника. Несколько лет подряд прихожане обращались к властям, однако во всех инстанциях им отвечали неопределенно, делая вид, что проблемы не существует. Дело решилось лишь после того, как члены двадцатки написали письмо Хрущеву (описываемые события происходили в начале его «срока»; чуть позже, надо полагать, обращение завидовцев имело бы совсем иные последствия). Из Москвы последовало распоряжение: «Снять все бюрократические препоны, мешающие работе завидовской церкви».

7 сентября 1955 года райисполком зарегистрировал членов двадцатки, а 16 числа того же месяца — священника Михаила Егоровского настоятелем Успенского храма.

▼ *Завидовский церковный хор. Фото 1920-х годов.*





«Тов. Хрущев, мы, верующие, желаем молиться»

Москва, Кремль
Никите Сергеевичу Хрущеву
от общества верующих Завидовской приходской церкви Завидовского района Калининской области

ПРОШЕНИЕ

Настоящим просим Вас, тов. Хрущев, о приходской Завидовской церкви. Она была закрыта в 1951 году без ведома верующих. Мы ходатайствовали письменно перед уполномоченным по делам Православной Церкви товарищем Хевроновым по Калининской области и перед Советом по делам Русской Православной Церкви при Совете Министров СССР. И все ссылаются одни на другого, и церковь нашу до сих пор не открыли. Нас верующих более двух тысяч человек. Мы посылали прошение за подписью всех верующих, и все наши прошения где-то складывали в папки, как то у уполномоченного по делам Православной Церкви по Калининской области тов. Хевронова и в Карлининской епархии. Тов. Хрущев, мы, верующие, желаем молиться, но у нас насильно, без нашего согласия, закрыли церковь. Ближайшая от нас церковь за 25 километров, и нам приходится ездить для отправления религиозных обрядов на попутных грузовых машинах и возить своих близких родных, больных родственников во всякую погоду, тем самым простуживаем больных. Церковное имущество в большом беспорядке. Сельское кладбище находится в середине села Завидово, разгорожено, всю ограду изломали. По кладбищу ходит скот и пасутся свиньи и разрывают могилы. Мы просим Вас искренне разрешить открыть нам нашу приходскую церковь села Завидова Калининской области.

К сему по поручению общества верующих подписали члены двадцатки:

Рахманова А. И., Малахова Н. И., Кургина А., Воробьева С.

«Образ сей сооружен...»

Благодаря тому, что Успенский храм избежал разорения в советское время, в нем сохранились иконы, издавна чтимые завидовскими прихожанами.



◀ *Тихвинская икона Божией Матери помещена в киоте у правого клироса.*

Паломники в Успенский храм Завидова приезжают главным образом, чтобы помолиться здесь перед списком с Тихвинской иконы Божией Матери. Список этот, судя по стилю письма, не так уж стар, но, однако, успел прославиться чудотворениями. Вот что сказано о нем в издании «История села Завидова и его храмов», составленном Ю. А. Пензиковым: «Чудотворной силой обладает не только явленная икона Тихвинской Божией Матери (о ней мы не раз рассказывали. — *Прим. ред.*), но и многие ее списки. Один из них, неизвестно кем и когда написанный, находится в Успенской церкви села Завидова. Завидовская икона тоже прославлена чудотворениями. Люди, обращавшиеся к ней с сердечной, прочувствованной молитвой, получали благодеяния и чудесные исцеления. От иконы часто исходит дивно благоухающее миро. Драгоценные украшения, приложенные к иконе молящимися, являются зримым выражением благодарности Божией Матери за полученную помощь и милосердие».

«Во время губительной болезни холеры...»

Другой чтимой иконой Успенской церкви является резной образ святителя Николая Мирликийского — копия знаменитого образа «Никола Можайский». Его появление в Завидове связано с избавлением села и окрестностей от эпидемии холеры, разразившейся здесь в 1871 году. Особенно тяжелым был август месяц, когда люди погибали в таком количестве, что духовенство не успевало напутствовать умирающих. Уже забылось, кто именно посоветовал принести в село резной образ святителя, но этот совет оказался благим.



▲ *Резная икона святителя Николая Чудотворца в Успенском храме.*

Чудотворную икону с молитвами обнесли вокруг Завидова, затем крестный ход с нею посетил другие деревни прихода. Возле каждого дома образ встречали жители, уже отчаявшиеся ждать откуда-либо спасения. Святитель внял молитвам завидовцев: очень скоро эпидемия пошла на убыль и совершенно прекратилась в первых числах сентября.

Чудо, явленное завидовцам, было настолько очевидным, настолько поразительно полно явил свое заступничество святитель Николай через свой образ, что прихожане Успенской церкви решили собрать денег и заказать в память о знаменательном событии копию иконы, «мерой и подобием равную чудотворной». А чтобы память о нем прочнее утвердилась, на новой иконе сделали надпись: «Образ сей сооружен в 1872 году доброхотными пожертвователями в память принесения из города Волоколамска чудотворной иконы святителя и чудотворца Николая во время губительной болезни холеры, которая по обходе всех селений с иконою с 26 августа по 7 сентября 1871 года прекратилась».

Преподобный Нил

Образ святителя Николая — не единственная резная икона в Успенском храме. Обращает на себя внимание также образ преподобного Нила Столобенского. Его изображения, вырезанные из дерева и (как правило) раскрашенные, были до революции очень распространены в Тверской, а также Московской и Новгородской губерниях. Посещая Нило-Столобенский монастырь на Селигере, паломники увозили с собой небольшие фигурки святого, и они до сих пор сохраняются в домах старожилов, а в местных храмах можно встретить иногда «преподобного Нила в полный рост».

Надо заметить, что скульптурные (объемные) изображения святых (а равно Спасителя и Пресвятой Богородицы) для православной традиции не слишком характерны, а в 1722 году на них вовсе был наложен запрет: «Резных икон и отливанных



▲ *Ровесницей образа святителя Николая является эта кружка для сбора пожертвований на его украшение.*



▲ *Типичный для здешней местности резной образ преподобного Нила Столобенского. Такие же фигурки святого, только гораздо меньшего размера, можно было встретить едва ли не в каждом доме.*

не делать и в церквах не употреблять, кроме распятий, искусною резьбою учиненных... В Россию сей обычай вшол от иноверных, а наипаче от римлян и от последующих им порубежных нам поляков, которым последовать не подобает». Однако некоторые деревянные скульптуры настолько прочно укоренились в отечественном церковном обиходе, что изгнать их так и не удалось. Это уже знакомый нам образ «Никола Можайский», а также резные изображения Параскевы Пятницы и Нила Столобенского.



«Драгоценнейшее достояние...»

Главное сокровище церкви — ее иконы. Их более двухсот. Среди них есть особо чтимые святыни. В первую очередь, это образ Господа Вседержителя, стоящий в местном ряду главного иконостаса. На этой иконе Господь Иисус Христос изображен в полный рост. Правой рукой Он благословляет, а в левой держит открытое Евангелие с текстом: «Еще на малое время свет есть с вами; ходите, пока есть свет, чтобы не объяла вас тьма» (Ин. XII, 35).

На оборотной стороне иконы указана дата ее написания — 1767 год. Тем не менее иконописец и реставратор Николай Сафонов, который в 1915 году по заданию Московской духовной консистории осматривал иконы Успенского храма, в своем заключении написал, что иконы в иконостасах и по стенам «...по первоначальному своему происхождению относятся к первой половине девятнадцатого века...» Впрочем, возможно, что в XIX веке икона Спасителя была лишь поновлена. Так или иначе, этот образ вместе с чудотворными иконами Тихвинской Божией Матери и святителя Николая Мирликийского и почитаемым образом великомученика Пантелеимона есть драгоценнейшее достояние церкви Успения Пресвятой Богородицы.

Ю. А. Пензиков. История села Завидова и его храмов (2003)

Традиции XVI века



Уже при первом взгляде на Успенский храм заметна его составленность из разновременных элементов. Старейшим из них, существовавшим изначально, является бесстолпный четверик (алтарная апсида, примыкающая к нему, — его ровесница). Как предполагается, при постройке храма он был увенчан горкой кокошников и одной или пятью главами. Сейчас четверик перекрыт на четыре ската.

С запада к четверику примыкает трапезная, почти квадратная в плане. Ее выстроили в 1830-е годы. Грузная, широкая (вдвое шире четверика), она «приземляет» храм. Без нее, да еще с горкой кокошников, он, конечно, выглядел гораздо более стройным и «целеустремленным». Когда именно церковь утратила кокошники — не вполне ясно. Вот что пишет Ю. Пензиков: «Специалисты по церковной архитектуре обоснованно полагают, что в результате неоднократных реконструкций XVIII—XIX веков храм потерял значительную часть кокошников, которые располагались на сомкнутом своде четверика. Строители, сохранив нижний ярус кокошников, расположенных в плоскости стены, ликвидировали верхние ряды, уменьшили размеры четырех боковых глав (впрочем, наличие этих четырех глав до реконструкции храма не доказано. — *Прим. ред.*), понизив их до уровня сводчатого перекрытия, и тем самым нарушили первоначальные пропорции здания».

◄ *Храм Успения Пресвятой Богородицы в Завидове.*

▼ *Покровская церковь в Рубцове.*



Снаружи

Можно предположить, что в изначальном своем виде Успенский храм продолжал традиции «годуновского» зодчества. Никаких новых традиций к 1610—1620-м годам сложиться еще не успело, это был период абсолютно мертвый в архитектурном отношении (что и понятно). К сожалению, позднегодуновских памятников сохранилось не так много, чтобы можно было делать какие-то определенные выводы. Но есть еще памятники (также немногочисленные, впрочем), преемственность которых по отношению к зодчеству конца XVI века может считаться доказанной. Совокупность двух указанных групп храмов уже позволяет на себя опираться. Если мы возьмем два характерных образца эпохи — Малый собор Донского монастыря (1590-е) и храм Покрова Богородицы в Рубцове (1620-е), — то увидим, что, при известных различиях между ними, для обоих характерны вынесенные за пределы четверика приделы и венчание четверика горкой кокошников с одной главкой над нею. Вероятно, и Успенская церковь в Завидове когда-то выглядела подобным образом.

Обзорная площадка





Апсида

Апсида оформлена предельно просто (надо полагать, часть декоративных деталей она утратила в результате переустройств храма). Обратите внимание на килевидные наличники: эта деталь повторяется в оформлении окон четверика и нишек центрального барабана. Перекликается она и с килевидными кокошниками.

Южное крыльцо

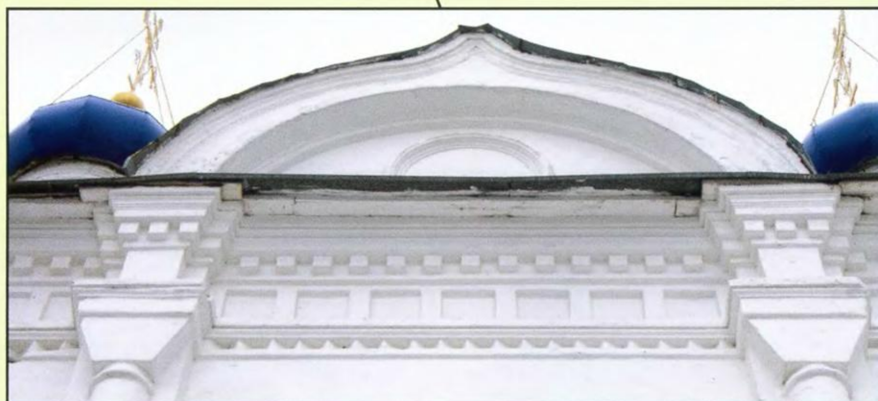
Вход в храм с юга появился во время устройства (или одного из ремонтов) трапезной. Поскольку западный вход был на время строительных работ закрыт, пришлось устроить южное крыльцо — вместо одного из окон.





Пророк Илия

Слева и справа от главного входа в храм помещены иконы, «иллюстрирующие» посвящение приделов в трапезной. Слева мы видим образ пророка Божия Илии, поскольку именно ему посвящен северный придел.



Карниз

В верхней части четверика сохранился каринз, состоящий из нескольких поясов сухариков, филенок и поребриков.

ПРАВОСЛАВНЫЕ
Храмы
путешествие по святым местам

**Храм Успения
Пресвятой Богородицы**

Завидово (Тверская обл.)



Внутри



◤ *Центральный иконостас Успенского храма дошел до наших дней практически без изменений.*



▲ *Ильинский придел.*



▲ *Росписи сводов четверика.*

УСПЕНСКИЙ ХРАМ внутри — как и снаружи — четко делится на две части: просторную и довольно низкую трапезную с двумя приделами и четверик с резным пятиярусным иконостасом. Стены четверика расписаны в XIX веке; в основании сводов видны голосники, призванные улучшить акустику в храме.

Центральный иконостас установлен в начале XIX века, к этому же времени относится и большинство икон в нем. Росписи четверика посвящены Пресвятой Богородице (в соответствии с посвящением храма) и содержат сцены из Ее земной и небесной жизни. К последним, например, относятся композиции «Явление Божией Матери преподобному Сергию» и «Посещение Богоматерью Святой Горы Афон». Росписи четверика в настоящее время промыты и отреставрированы, равно как и росписи трапезной.

Иконостасы Ильинского (северного) и Архангельского (южного) приделов, расположенных в трапезной, созданы несколько позднее, чем главный иконостас. Но с середины XIX века, когда храм освятили после очередного серьезного ремонта, его убранство не менялось ни разу (разве только при большевиках некоторые иконы лишились дорогих окладов). Комментирует настоятель храма протоиерей Валерий Ильин: «Интерьер церкви после освящения 1853 года не менялся. Вся обстановка неподвижна и не изменена. Полы, подсвечники, иконы, роспись стен — все как было старое, так и осталось. Новой утвари в храме почти нет».

▼ *Архангельский придел.*



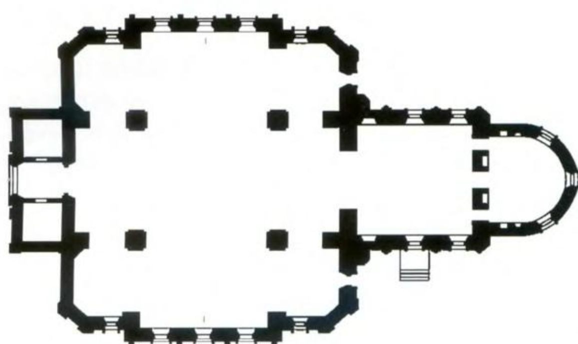
Цифры и факты

В основании четверика Успенского храма лежит квадрат со стороной 12,8 м. С востока к четверику примыкает полуциркульная в плане апсида, с запада — массивная трапезная (в основании — квадрат со скошенными углами), вдвое превышающая по площади четверик. В трапезной расположены два придела — во имя пророка Божия Илии и Архистратига Михаила.

Структура храма

Обозначения

1. *Алтарная апсида*
2. *Бесстолпный четверик*
3. *Трапезная*
4. *Притвор*
5. *Центральный иконостас*
6. *Тихвинская икона Божией Матери*
7. *Ильинский придел*
8. *Архангельский придел*



Село у дороги

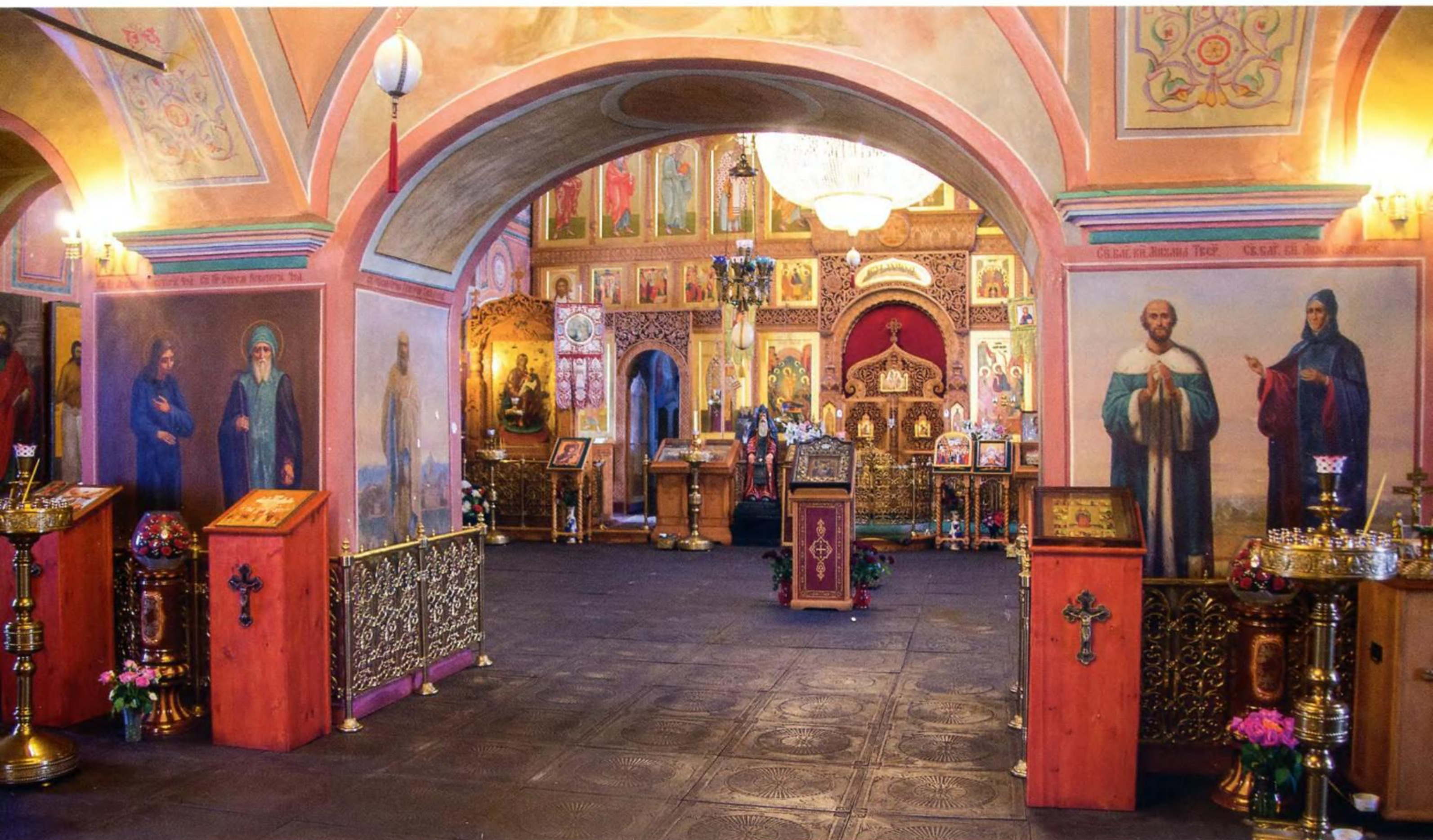


Никуда далеко не пойдем и не поедем сегодня. Достаточно и в Завидове дела. Храмы, музей да поклонный крест, дорогу к которому покажет любой местный житель, — вот и весь наш нынешний маршрут.

Завидовский храмовый комплекс виден издалека. И Успенская церковь — далеко не самый заметный его элемент. Ее выкрашенные синим главки теряются рядом с мощным пятиглавием Троицкого храма, не говоря уже о том, что самое первое внимание проезжего приковывает к себе даже не храм (тот или другой), а белая свеча колокольни.

За храмами — старинное кладбище, где на протяжении нескольких веков находят последнее пристанище завидовские прихожане. Рядом — пруд, выкопанный в свое время из соображений пожарной безопасности, но не лишенный в то же время эстетического значения. К сожалению, в богоборческие времена исчезла дореволюционная ограда храмового ансамбля, придававшая ему законченность. Она была решетчатой, на высоком цоколе, с декоративными белыми башенками.

▼ *На этой фотографии хорошо виден пол из чугунных плит, сохранившийся в Троицком храме с XIX века.*





▲ *Пятиглавие Троицкого храма парит над окрестными полями.*

Троицкий храм

Летний Троицкий храм, выстроенный в 1787 году, первоначально был посвящен Архангелу Михаилу, а свое нынешнее посвящение получил лишь спустя сто лет после постройки. Внешность его весьма выразительна и отчасти архаична, что нашло свое отражение, в частности, в отчете, составленном в 1980-е годы комиссией Главного управления по охране памятников истории и культуры Министерства культуры СССР: «Троицкая церковь представляет собой интересный образец культового здания второй половины XVIII века, объемно-пространственная композиция и декоративное оформление фасадов которого соединяет целый ряд признаков, характерных для архитектуры предшествующего столетия».

В советскую эпоху в здании Троицкой церкви находился сначала склад зерна, а потом — стеклодувный цех, и к началу 1990-х годов, когда храм вернули верующим, он находился в самом печальном состоянии: безглавый, с заложенными окнами и разрушенным западным крыльцом. Внутреннее его убранство почти не сохранилось — за исключением чугунных плит пола и фрагментов настенных росписей. Правда, перед закрытием община постаралась вынести из храма иконы, представлявшие наибольшую ценность. Их поместили в Успенской церкви.

Колокольня

Первоначальная колокольня Успенского храма вплотную примыкала к нему. Согласно описи 1820 года, на ней было девять колоколов, «из коих самый большой колокол весом в 350 пудов». В 1860-е годы завидовцы построили новую колокольню, поставив ее теперь отдельно — как в равной степени принадлежащую Успенскому и Троицкому храмам. Колокольня имела четыре яруса (в нижнем находились ворота), высота ее составляла 50 метров.

Вполне возможно, эта колокольня и дожила бы до наших дней (хотя, разумеется, и без колоколов, своевременно сданных на нужды индустриализации), если б в 1930-е годы в селе не разместились службы Завидовского участка управления «Москва — Волгострой НКВД». Колокольня в этом контексте оказалась особенно неуместной. И в 1936 году ее разобрали. Местные жители рассказывали, что сотня заключенных справилась с этой работой за сутки.

Существующая ныне колокольня, более высокая, чем прежняя, выстроена в 1990—2000-е годы.



▲ *Новая завидовская колокольня*

▼ *В одном из средних ярусов колокольни устроена трапезная для гостей и паломников.*





До революции на этом месте было, по рассказам о. Валерия, иконохранилище. В советские годы от здания осталось полторы стены, а после его восстановления в нем разместился музей.

Музей

Расположенный в небольшом здании подле Троицкой церкви, музей истории села Завидова и завидовского храмового комплекса был основан сравнительно недавно. Своим появлением он обязан завидовскому настоятелю — протоиерею Валерию Ильину. Экспозиция музея не очень обширна, вся она умещается в двух залах, каждый из которых едва ли больше среднестатистической жилой комнаты. Тем не менее и подобраны (а подбирать было из чего — завидовские храмы сберегли значительную часть утвари и облачений; сохранились также небезынтересные документы и фотографии), и размещены экспонаты с большим вкусом и знанием дела. Кроме предметов, имеющих непосредственное отношение к истории завидовских церквей, в музее есть и экспонаты, иллюстрирующие «быт и нравы» окрестных деревень, — посуда, игрушки, мебель, костюмы, характерные для здешней местности.

Особый раздел посвящен митрополиту Калининскому и Кашинскому Алексию (Коноплёву; 1910—1988). Калининскую кафедру он занимал в последние десять лет своей жизни; именно при нем было установлено празднество Собору святых, в земле Тверской просиявшим.

Митрополит Алексий любил Завидово, часто бывал в Успенском храме. Погребен он, согласно собственному волеизъявлению, тоже здесь — возле Успенской церкви. О. Валерий Ильин, хорошо знавший владыку, вспоминает о нем: «Владыка Алексий был мне как родной отец, тем более что он с 1910 года… Владыка мог мне все доверить, и я ему все доверял. Я видел в нем ревностного служителя Божия. Он мне рассказывал, как в 1920—1930-е годы был лишен избирательных прав, как он не мог обувь купить, как был псаломщиком в Павловске. Он сидел в тюрьме, был в Свирских лагерях. Потом его судимость сняли. Очень даровитый человек, труженик. Никогда на месте не сидел: ноты писал, в столярке строгал, золотом вышивал, облачения и подрясники себе шил, иконы писал и реставрировал. Поспеет ря-



Фрагмент экспозиции.



Облачения митрополита Алексия (Коноплёва) в завидовском музее.



Книжный шкаф, сделанный владыкой Алексием.



▲ *Могила митрополита Алексия рядом с Успенской церковью в Завидове.*

бина — говорит: „Надо вина сделать“, и я рвал ягоды, выжимал сок. Он настойки делал — на хрене и на шишках. Помидоры в теплице выращивал. В огороде копался с больной ногой: она у него черная, раненая. Я говорю: „Не надо“, он отнекивается: мол, я потихоньку. Придешь к нему — ложку даст, заставляет икру есть… Конверт всегда даст на отопление храма… Очень он любил книги. Мы их друг другу дарили».

Теперь книги митрополита Алексия (частью переплетенные им самим) и другие его личные вещи, включая облачения, фотографии, документы, представлены в экспозиции завидовского музея.

Поклонный крест

В Завидове, на некотором удалении от «большой дороги», есть небольшая часовня, а в ней — простой деревянный крест. Когда-то крест стоял в поле, но со временем его обступило село. О времени установки креста нет единого мнения: кто-то говорит, что впервые его поставили во время Смуты — на том месте, где «польские, литовские и русские воровские люди» казнили завидовцев. Другие ведут его историю аж с XIV века и утверждают, что крест был воздвигнут в память исцеления преподобным Сергием Радонежским расслабленного юноши. Естественно, периодически крест приходилось заменять — новым, таким же. Но ставили его всегда на прежнем месте.

Почитание завидовского креста возросло среди местных жителей в 1899 году. Случай, о котором будет рассказано далее, взбудоражил тогда всю округу. Вот как об этом написано в «Московском листке» (приводим статью «Наказанное кощунство» в сокращении): «Недавно жандармской полицией станции „Завидово“ Николаевской железной дороги, производившей дознание о причине смерти крестьянина Тверской губернии Ильи Андреева Лебедева, 18 лет, скоропостижно умершего 2 августа на станции „Завидово“, обнаружено следующее: при расспросах о причине смерти Ильи Лебедева брат покойного, Василий Лебедев, объяснил, что он, вместе с покойным и другими товарищами, 23 июля ходил за покупкою харчей в село Завидово. Невдалеке от села они заметили стоящий в поле деревянный крест, подойдя к которому, все они, за исключением Ильи Лебедева, обнажили головы и набожно перекрестились, чего не сделал только один Илья, обругавший их всех и позволивший при этом произнести кощунственные слова. Едва они успели сделать несколько шагов, как Илья Лебедев внезапно почувствовал сильную боль в ногах… На третий день боль настолько усилилась, что он уже на работу не мог выйти и пролежал, не вставая, четыре дня… Решились больного отправить на родину, но едва лишь прибыли на станцию „Завидово“ и, сняв Илью Лебедева с подводы, перенесли его на платформу, как он тут же умер».



▲ *Часовня с поклонным крестом в Завидове.*



«Капитан должен погибнуть...»

Хотя Успенский храм не был закрыт в советские годы, но совершенно остаться в стороне от богоборческой вакханалии он, понятно, не мог. Двоих священников лишилась в 1930-е завидовская церковь. Оба они прославлены ныне как священномученики. Нижеследующий рассказ — об одном из них, о. Григории Раевском.

◄ Священномученик Григорий Раевский. Фрагмент настенных росписей в завидовском Троицком храме.

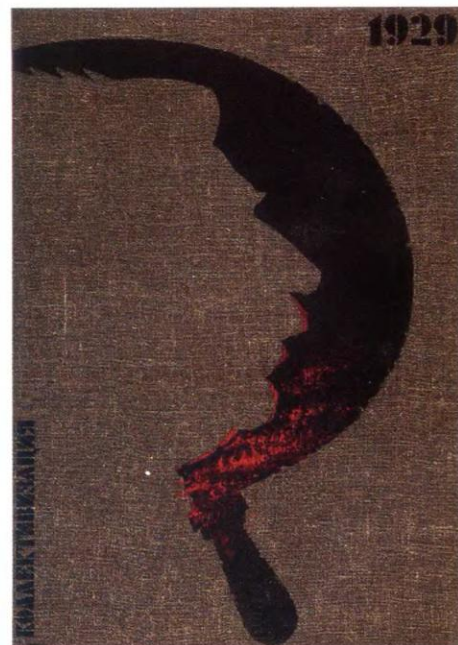
С 1912 года вторым священником Успенской церкви села Завидова служил о. Григорий Раевский. Уроженец Завидова, он вырос в семье диакона того же храма, а по окончании Московской духовной семинарии женился на дочери завидовского настоятеля Лидии Васильевне Беляевой. Судьба молодого священника складывалась, таким образом, вполне благополучно — в рамках сословного благополучия.

Прихожане любили батюшку. Многие из них помнили его еще ребенком, он рос на их глазах. Тепло относились и к его семье, долгое время состоявшей только из самого о. Григория и его жены. Лишь спустя несколько лет они взяли на воспитание осиротевшую девочку, и только в 1922 году Господь послал им собственное дитя — дочь Нину.

Наглядная агитация

В 1927 году отца Григория арестовали в первый раз, по обвинению в «распространении ложных слухов». Два месяца он провел в Бутырской тюрьме, затем был освобожден. Антирелигиозная кампания между тем набирала обороты, в особенности усилившись с началом коллективизации.

9 февраля 1930 года в Завидове должна была состояться демонстрация, призванная показать преиму-



▲ Гонения на Церковь приобрели особый размах с началом коллективизации. На иллюстрации — плакат 1989 года, посвященный событиям тех лет.



▶ *Облачения завидовского духовенства в церковном музее.*

щество коллективного хозяйства над единоличным. Крестьянам приказали собраться возле избы-читальни с подводами, украшенными красными лентами: этот наглядно-агитационный кортеж намеревались отправить по окрестным деревням. К назначенному времени (одиннадцать утра), однако, у избы-читальни народу почти не оказалось. Решили подождать, но и двухчасовое ожидание не переменило ситуации. Тогда кто-то сказал, что все, мол, ушли в церковь, и ждать толку нет. Действительно, двое комсомольцев, «командированных» организаторами демонстрации, обнаружили, что в Успенской церкви, переполненной людьми, идет служба. В храме в тот день было около пятисот человек, более половины из них причащались.

Уже спустя несколько дней сотрудники ОГПУ начали «шить дело» о срыве завидовскими попами коллективизации. Из показаний завидовцев следовало, что наибольшим уважением прихожан (т.е. «объектов агитации») пользуется священник Григорий Раевский. Некоторые местные жители в своих показаниях прямо «топили» отца Григория. Вот характерное высказывание: «Демонстрация была сорвана благодаря поповской и кулацкой агитации. По имеющимся сведениям, священник Григорий Раевский в церкви произнес проповедь. Привел пример: „Братья, когда тонет корабль, команда спасается, но капитан должен погибнуть“. Из слов Раевского видно, что он до тех пор будет бороться с советской властью, пока не погибнет. А поэтому считаю дальнейшее пребывание попов в Завидове безусловно опасным для строительства коллективизации».

«Под видом службы проводят совещания...»

14 августа 1930 года отца Григория арестовали. Перед этим в ОГПУ дал показания председатель местного сельсовета. Похоже, именно они довершили «картину маслом», уже со-

В Тверской окрисполком...

В Тверской окрисполком — Секретная часть. № 235 от 17/II с. г.

Заведующий РИК... сообщает, что на 9/II с. г. в селе Завидово действительно назначалась демонстрация колхозников в 400 подвод по другим прилегающим деревням с целью агитации, но в предшествующий этому день разнесся по селу слух, что в церкви будет необыкновенная служба. С раннего утра действительно был необыкновенно большой звон, кроме того, была разнесена молва, что церковь закрывается, и многие поэтому пошли «исповедаться» и «причащаться».

В церкви собралось около 400 человек, много было около церкви подвод. В церкви служили оба священника: Дмитров Николай и Раевский Григорий Григорьевич и вся священная братия. Дмитров Николая говорил проповедь, и служба в церкви, таким образом, была затянута до 3—4 часов дня, тогда как всегда кончалась в 11—12 часов... Демонстрация была отменена, вернее, сорвана.



▲ *Строительство Беломоро-Балтийского канала — первого объекта в СССР, полностью возведенного заключенными. Фото начала 1930-х годов.*



◄ *Плакат, посвященный Дню Конституции. Плакат — 1968 года, но выпущен он в честь все той же сталинской Конституции 1936 года, действовавшей до 1977 года.*

творенную в недрах «органов»: «В декабре 1929 года Раевский приходил ко мне в сельсовет за разрешением на хождение по домам для совершения рождественского служения. Тогда я, как председатель, ему не разрешил, и он сказал, что ваша задача задушить религию. К Раевскому часто приезжают неизвестно откуда священники и под видом службы проводят какие-то совещания. Я полагаю, что Раевский является первым контрреволюционером, который организовывает массу при помощи церкви».

Арест сопровождался конфискацией имущества — хотя конфисковывать было уже нечего: все пошло на уплату налогов. А фисгармония, когдатошняя гордость небогатого поповского дома, уже около года стояла в местном клубе.

5 января 1931 года о. Григорию вынесли приговор: пять лет исправительно-трудовых лагерей. Срок священник отбывал на строительстве Беломоро-Балтийского канала. Освободили его досрочно, и уже с 1934 года он вновь служил в Завидове.

Быт расползался, размывался на глазах. Дом пришлось продать, в 1935 году умерла от скоротечной чахотки Лидия Васильевна; Нина смогла окончить в Завидове только четыре класса — дальше ей, поповне, учиться здесь не дали, и девочка уехала из дома, чтобы продолжать образование «инкогнито». Но до 1937 года о. Григорий все же продолжал служить.

«Пишите, что вам угодно...»

Летом 1936 года благочинному Завидовского района «предложили» собрать местное духовенство для обсуждения проекта новой Конституции. К благочинному явились только двое священников, один из них — отец Григорий. Узнав, чему посвящено собрание, он отказался от участия в нем, заявив, что, будучи лишен гражданских прав, не может обсуждать предложенный проект.

Дальше все произошло буквально по Писанию. Показания против о. Григория дала жена благочинного. «Яко аще бы враг поносил ми, претерпел бых убо, и аще бы ненавидяй мя на мя велеречевал, укрыл бых ся от него. Ты же, человече равнодушне, владыко мой и знаемый мой, иже купно наслаждался еси со мною брашен, в дому Божии ходихом единомышлением» (Пс. 54). Понятно, что матушка пыталась таким образом огородить от беды свою семью, но — тем не менее. «Летом 1936 года, — показывала она, — моему мужу как благочинному было предложено обсудить с духовенством проект сталинской Конституции. Мой муж разослал повестки о явке всем священникам благочиния. По повестке из всех явились Дмитров и Раевский. От обсуждения проекта Конституции Раевский отказался, говоря, что Конституция нам, священнослужителям, ничего не дает. Все доводы мужа он не принял к сведению, заявив, что, если вам это нужно, вы и обсуждайте, пишите, что вам угодно».

30 июля 1937 года, спустя полгода после принятия злосчастной Конституции, отца Григория арестовали. Свой сорок девятый день рождения (28 сентября) он встретил в тверской тюрьме, а на другой день тройка НКВД приговорила его к расстрелу. Приговор привели в исполнение сразу же. Место погребения убитого священника по сей день остается неизвестным.



Священник Николай Дмитров, арестованный в феврале, а расстрелянный в марте 1938 года, стал вторым завидовским священномучеником. Во время допроса он решительно отверг все предъявленные ему обвинения, однако следствие, настаивавшее на «правдивых показаниях», не приняло этого во внимание.

Священномученик Николай Дмитров. Росписи Троицкого храма.

«Виновным себя не признаю...»

Через несколько месяцев после ареста о. Григория арестовали и священника Николая Дмитрова, служившего в Завидове с 1909 года. В отличие от отца Григория, он не был местным — родился в Кунцеве (в 1878 году), а в Завидово попал, женившись на дочери местного второго священника Николая Розанова. Свадьба эта устроилась «по сватовству» (двоюродная сестра Николая Дмитрова преподавала в гимназии, где училась Екатерина Розанова, и, зная о том, что отец девушки тяжело болен, познакомила ее со своим кузеном, собиравшимся принять сан), однако брак оказался крепким и благополучным. В семье росли четверо детей.

«Можно было и больше подать...»

Завидовским старожилам о. Николай запомнился и полюбился простотой в общении и всегдашней готовностью прийти на помощь — простиравшейся далеко за пределы его непосредственных обязанностей. Например, выходя с детьми на покос и заприметив в поле одинокую

старуху, еле бредущую с косой, он говорил: «Давайте, ребята, поможем ей. Она не управится». И помогали. Всегда могли рассчитывать на приют в доме священника нищие. «Что ж, можно было и больше подать. Еще что-нибудь взять», — говорил он детям, когда они тащили из дома куски «для убогих».

Пришло время — и обнищал сам отец Николай. Чтобы уплачивать налоги, все возраставшие, он, как говорят в деревне, «порушил» хозяйство, продал добротный дом и купил лачугу. Лошадь тоже пришлось продать — и в далекие деревни, чтобы причастить больного, батюшка ходил теперь пешком. Его «активность» в этом отношении мозолила властям глаза, но поскольку местные жители любили священника, то до поры до времени дело ограничивалось «задушевными разговорами»: о. Николаю настойчиво предлагали снять с себя сан. Он всякий раз отказывался, и всякий раз ему после этого напоминали, «кто он есть». Так, в 1932 году от него потребовали, чтобы он за три месяца напилил и сдал государству 150 кубометров дров. Дети его к тому моменту разъехались, помочь было некому, но, как ни просил священник, чтобы его освободили от этой повинности, власти лишь «милостиво» уменьшили норму вдвое.



▲ *О. Николай Дмитров с женой и дочерью.*



Прошение

В Московскую Духовную Консисторию Причта и церковного старосты Успенской, села Завидова, церкви 3-го Благочиннического округа, Клинского уезда

ПРОШЕНИЕ

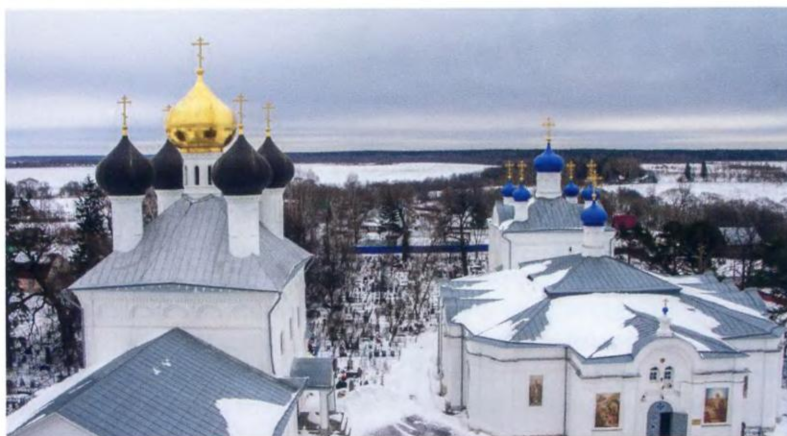
Наш храм Успения Божией Матери, находясь со внешней стороны в более или менее приличном виде, внутри требует неотлагательного и капитального ремонта. Духовые печи, устроенные назад более 30 лет, от такого продолжительного времени не стали соответствовать своему назначению и должны быть возобновлены, детально исправлены. А от неисправности печей, за их давностию иконостас и стенная живопись закоптела, что возмущает наше религиозное чувство и заставляет восстановить живопись — промыть ее и исправить иконостасные Святые иконы. Вместе с тем имеет необходимость и переделать в церкви деревянные полы, которые от древности так износились, что требуют замены новыми.

Кроме того, кресты на храме от бывшего в 1910 году урагана покривились, а от пронесшегося в сем году в апреле вихря еще более покривились и расшатались, что требует обязательного исправления. А по сему покорнейше просим разрешить нам в течение трех лет произвести означенный ремонт с израсходованием, 1 — наличных 1000 рублей, 2 — имеющих накопиться в течение трех лет до 4000 рублей, а также могущие быть специальные на ремонт храма пожертвования.

При сем заявляем: храм наш не представляет археологической древности, и что все взносы с нашей церкви нами будут уплачиваться своевременно.

К сему прошению Успенской, села Завидова, церкви причт, церковный староста и представители прихожан подписались.

Настоятель священник Николай Дмитров, священник Григорий Раевский, диакон Никанор Соловьев, псаломщик Петр Ильинский, псаломщик Иван Успенский, церковный староста Иван Бакерин, (подписи прихожан)



Завидовские храмы.

Первый арест

В 1930 году, когда в первый раз арестовали о. Григория Раевского, о. Николаю следовало дать показания. Естественно, показаний от него ждали вполне определенных, но он отказался свидетельствовать против собрата: «Священник Григорий Григорьевич Раевский ничего против советской власти не проявлял... Какие еще слова он говорил в проповедях, кроме хороших, мне неизвестно».

В 1933 году впервые арестовали и самого отца Николая. Год он провел в исправительно-трудовом лагере, потом вновь вернулся в Завидово, где служил до следующего ареста — второго и последнего, — прилагая все усилия к тому, чтобы церковь не была закрыта (как прежде, в более счастливые времена, прилагал уси-

лия к тому, чтобы все в ней устроить благолепно и прочно). «Попы наши завидовские, — свидетельствовал в связи с этим недоброжелатель, — очень хитрые и умные по-своему. Для того, чтобы не отобрали у них церковь, они собирали среди крестьян деревень подписи, дескать, собрав большое количество подписей, можем отстоять от возможного отбора церковь». Естественно, и это лыко было поставлено в соответствующую строку.

«Следствие настаивает...»

На следующий день после ареста, 9 февраля 1938 года, священника Николая Дмитрова допрашивали. Протокол допроса являет собой пример тошнотворной казуистики:

— Вы арестованы за проводимую вами контрреволюционную деятельность. Признаете себя в этом виновным?

— Виновным себя не признаю, контрреволюционную агитацию я не проводил.

— Следствию известно, что вы среди населения села Завидово проводили контрреволюционную агитацию. Следствие настаивает на правдивых показаниях.

— Я никогда не выражал недовольство советской властью.

— Скажите, почему же вы, считая себя невиновным, подготовились к аресту, еще в 1930 году собрали чемодан с бельем и другими вещами, что обнаружено у вас при обыске?

— Уже с 30-го года мне было известно, что меня арестуют, ну я и подготовился к аресту, в 1937 году я специально закупил себе нательного белья, так как предполагал, что меня должны арестовать.

— Если вы предполагали, что вас должны арестовать, значит, вы чувствовали себя виноватым?

— После того как арестовали псаломщика нашей церкви, мы с матушкой начали закупать нательное белье на всякий случай.

— Следствие настаивает давать откровенные показания о проводимой вами контрреволюционной деятельности.

— Контрреволюционной деятельностью я не занимался.

Собственно, в признаниях о. Николая следствие не так уж и нуждалось. 6 марта его приговорили к высшей мере наказания по обвинению в контрреволюционной деятельности, 8 марта расстреляли. Где он похоронен — никто не знает.



▲ *Дореволюционные богослужебные сосуды, напрестольные кресты и брачные венцы из завидовских храмов, представленные в церковном музее.*



◀ *В 1997 году в Твери, неподалеку от здания, где находилось в 1930-е годы управление НКВД (а сейчас располагается Медицинская академия), открыли памятник жертвам репрессий.*

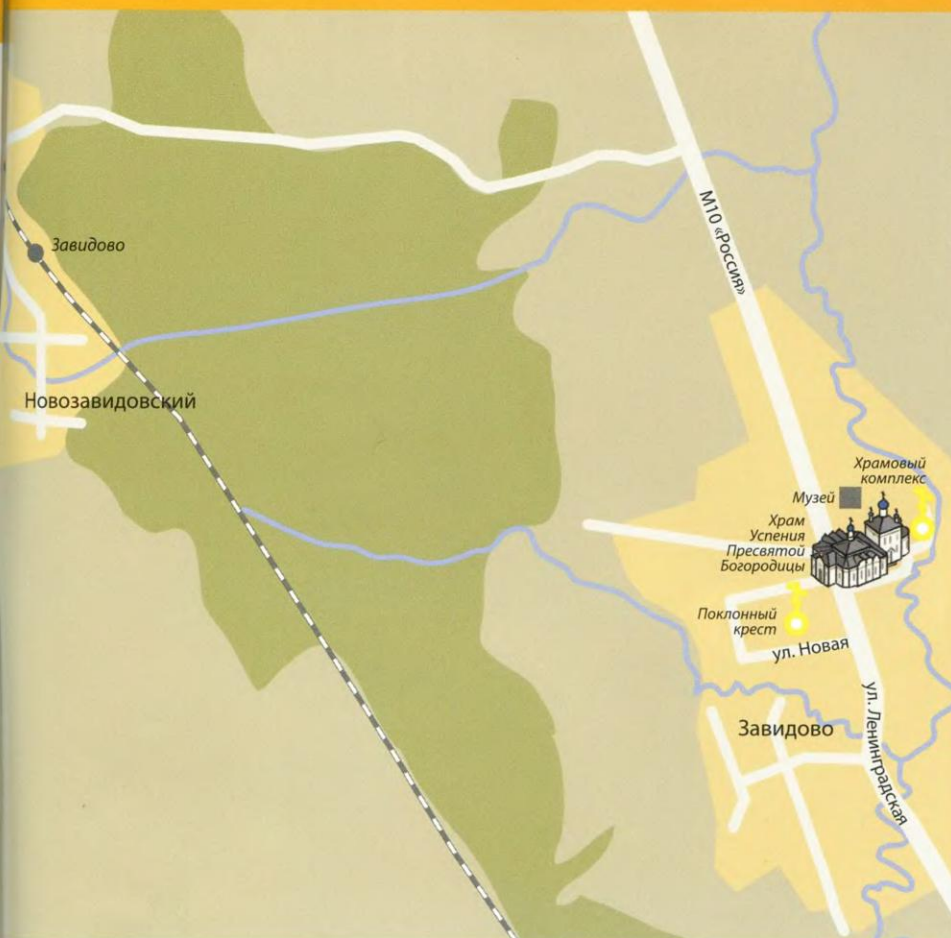
«Зачем вам два храма?»

Путешественники обычно бывают в Завидове проездом, но поскольку «проезд» через придорожное село всегда очень оживлен, то и Завидово не остается без посетителей. Впрочем, достаточно даже взглянуть в окно автомобиля на храмовый ансамбль, чтобы понять: в минувшие годы над ним немало потрудились.

▲ *Завидовский храмовый комплекс ночью.*

Поскольку Успенский храм не закрывался (или «почти» не закрывался), мы не в состоянии в его случае обозначать начало периода его «современной жизни» привычной нам вехой — возвращением епархии. Тем не менее, если рассматривать завидовские храмы как некую совокупность (а так они и должны быть рассматриваемы, если речь не идет об архитектурных особенностях отдельного храмового здания), то веху эту выделить можно. Троицкий храм, соседний с Успенским, передали Церкви в 1990-е годы.

Надо сказать, что власти — несмотря на уже совершенно «нерабочее» состояние здания, на очевидную невозможность использовать его в хозяйственных целях — противились его передаче. Протоиерей Валерий Ильин вспоминает: «Когда мы просили храм нам передать, то слышали: „А зачем вам два храма, один в аренду сдавать собираетесь?“ Я отвечал: „Предки строили, значит, знали, зачем два храма“. Но Господь все управил. Начали восстанавливать. Когда там, где решеток не было, вынули рамы, вдруг потянуло сквозняком. Вижу: как будто пленка отлетает с росписи, и Спаситель с укором смотрит. У меня слезы так и потекли в два ручья». К 2004 году Троицкий храм, несмотря на все препятствия, был восстановлен, освятили его на Троицкую родительскую субботу.



Справочная информация

Божественная литургия в Успенском храме совершается в воскресные и праздничные дни. Накануне — всенощное бдение. К храму приписана церковь во имя вмч. Никиты (д. Шоша), а также часовни — Крестовоздвиженская (с. Завидово) и Казанская (д. Ручьи).

Контакты

Адрес: 171275, Россия, Тверская обл., Конаковский р-н, с. Завидово, Ленинградское шоссе, д. 175
Телефон: +7 (48242) 2-51-46

Как добраться

Село Завидово находится приблизительно в ста километрах от Москвы, на автомобиле добираться до него следует по трассе М10 «Россия». Можно воспользоваться также автобусом до Конакова, отходящим от Тушинской автостанции (рядом с одноименной станцией метро). Электричка с Ленинградского вокзала приходит на станцию «Завидово», расположенную в поселке Новозавидовском. От станции в село ходят автобусы, есть также возможность заказать такси.



Совсем недавно в Успенском храме отыскали и теперь готовят к реставрации сень, под которой покоилось тело Александра I (о следовании через Завидово траурного кортежа с телом императора мы рассказывали в разделе «Через века»).

Сопротивление властей не ограничивалось «неотдачей» Троицкого храма. Очевидно, их смущало и тревожило существование фонда «Возрождение храмового комплекса в селе Завидове» — казалось, что он может «принести пользу» не только завидовским храмам, но и самим властям. Надо лишь поднажать с умом. Вот опять выдержка из воспоминаний о. Валерия: «У нас человек сто трудилось на восстановлении. Жители местные участвовали: они пруд перед колокольней расчистили. Власти, когда увидели, какими темпами все преображается, стали чинить препятствия. Я попал в немилость, стал врагом номер один. Глава района попросил два миллиона за землю, на которой храмы стоят. Наша позиция была: не платить ни копейки. Ведь это наша родная закладная церковная земля. Да и не стоила она тех денег».

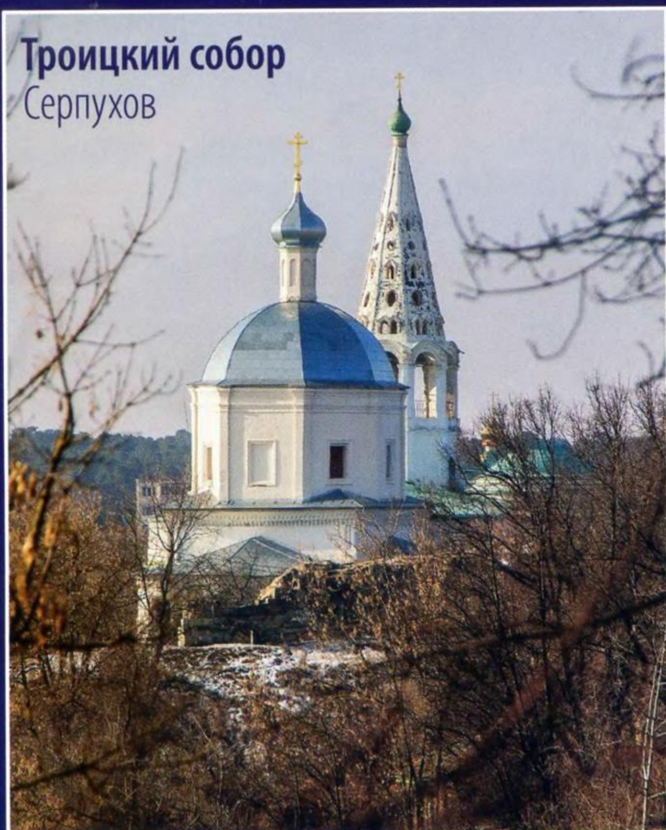
За церковную землю пришлось воевать полтора года, но в итоге — отвоевали и привели в порядок. Храмы отреставрированы, заново — и в кратчайшие сроки — выстроена колокольня, действует музей, оборудована трапезная для приема паломников. А главное — в обоих храмах совершается Божественная литургия.



Образец верхневолжской деревянной скульптуры — «Христос в темнице». Эта скульптура находится в Троицком храме и происходит из Крестовоздвиженской церкви села Нового. Почти такая же, но родная, завидовская, есть и в Успенском храме.

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Троицкий собор, Серпухов



Троицкий собор, что высится в Серпухове на Соборной горе, где некогда находился Серпуховский кремль, — храм «сложный», многосоставный и оттого очень интересный. В здании переплелись архитектурные элементы различных эпох: построенный в XVI веке, собор перестраивался в конце XVII столетия и коренным образом модернизировался в середине XIX века, — всё это нашло отражение в его внешнем облике, являющем собой удивительное «соединение несоединимого».

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+